

メモ 刷毛が広く作られるようになったのは、江戸時代末期。ペリーが黒船で来航し、西洋からベンキがもたらされたことがきっかけだといふ。

縄文時代や古墳時代の出土品の中に赤色の顔料ベンガラがあったため、その時代から刷毛の原型があったのではないかと言われている。現在は動物の毛が主流だが、飛鳥時代の遺跡からは麻やシロなど植物繊維から作られた刷毛が出土している。弾力性、耐久性が優れているため、動物の毛に変わった。

「アチーヴ」で作られた刷毛は「はけ屋」で販売中。電話番号は(0120・39・8983)。ホームページ(<http://www.hakeya.com/>)から購入することもできる。

記者から 刷毛には、障子やふすまを張る幅が広い「のり刷毛」、工場ラインの機械のほこりなどを払う「払い刷毛」、医療用など用途が幅広く、機械だけでは生産できない。中国製が多く出ているが、良質な製品をいつまでも生産し続けてほしい。

読者から □「つくる」の「ガラ紡」の記事。以前、ガラ紡に関係した者にはうれしいことです。小生の曾祖父・六三郎は臥雲翁の信州の地まで直接教えを受けに出かけたと聞いています。1907年ごろ、愛知県の岡崎市を流れる乙川をせき止めて水路を造り、水車を回してガラ紡機10セット以上を十数人の従業員とともに動かし始めました。

(愛知県岡崎市 男性)

□岡崎市の官舎に住んだ10、11歳ごろ、大きな屋敷のお嬢様の部屋へ遊びに行くといつも、シャシャシャと軽やかな音がやむことなく聞こえていた。あの付近に行つてみたいと思った。

(愛知県小牧市 68歳女性)

「つくる」は今月で終わります

今回の工程表

刷毛

1 原料になる毛の束。右が馬、左がヤギの毛



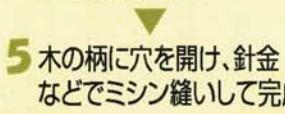
2 馬、ヤギなど複数の毛を混ぜてから毛先を整える



3 刷毛1本分の分量に毛を分け、紙で巻く



4 紙で巻いた毛の束を木の柄に挟む



The Asahi Shimbun

5 木の柄に穴を開け、針金などでミシン縫いして完成



動画は、刷毛を作る工程です。24日まで配信。「iPhone」は、<http://asahi-na-goya.com/iph>から見られます。

◆記事のご感想、ご意見をお待ちしています。掲載者に図書カードを進呈します。はがきに住所、氏名、年齢をお書きのうえ、〒450-8691 郵便事業会社名古屋支店私書箱301号、朝日新聞元気編集部「つくる係」までお送り下さい。



上1本1本、毛の固まりを木の柄に挟み込んでいく「板付け」作業
下完成した調理用の刷毛。アチーヴの調理用刷毛の出荷量は日本一を誇る「いざれも愛知県甚目寺町の「アチーヴ」の工房

作・造・創



元氣
東海

「刷毛王国」——名古屋市の北にある愛知県甚目寺町は、かつてこう呼ばれた。全国有数の刷毛の生産地だ。

1915(大正4)年に、故山崎政三郎、つた夫妻が刷毛作りの本拠地、大阪に住み込みで3年間修業し、製法を学んで戻り、後進余った労働力を利用する形で広がった。やがて夫妻から刷毛製作と販売手法を学び、独立する職人が増

え、産地が形づくられた。家畜とともに発展を支えた。そして、馬やヤギを飼っている農家も多く、材料が調達しやすかつたことも発展を支えた。

町内の刷毛の製造業者数は、1965年に大阪の50社、東京の30社を超過して、同町だけで100社を超えた。生産額も全国の3割を占め、70年に全国一の生産量となつた。現在40社ほどに減つた

が、05年には年間約620万本を生産し、大阪、東京で業者数が減った分、同町の国内シェアは高まり6割を誇るという。

55年に創業した吉川刷毛製作所の跡を受け継ぐ「アチーヴ」の工房。作業場では音一つしない。細い動物の毛を扱うため、息を吹きかけただけで毛が飛び散ってしまう。マスク姿の職人もいる。工房内では、アチーヴ社長の吉川修司さん(45)の父、故紀一さんの代から古い機械が使われている。工房の大型のアイロンでプレスして、毛のくせを伸ばして束にまとめ、毛の流れを一定方向にそろえる。今でも勾欄を使って重さを量り、毛束を重ね合わせ、混ぜる。それをベルトコンベヤーのような機械で、ヤギ、馬、豚の3種類の毛を重ね合わせ、混ぜる。それを大型のアイロンでプレスして、毛のくせを伸ばして束にまとめ、毛の流れを一定方向にそろえる。今でも勾欄を使って重さを量り、毛束を重ね合わせ、混ぜる。それを専用のミシンで毛の束を縫い

て完成する。完全には機械化され

ておらず、熟練の手作業が物を言

う。刷毛は建築塗装用のほか調理用まであり、価格は800円から9千円ほど。幅が広くなるほど価

格は高くなる。

今は廉価な中国からの輸入品が

多くなつたが、「アチーヴ」の刷毛

で、ペンキを塗ると、塗った面がムラなく仕上がる」と職人から評価

されている。

同社では、毛の弾力性や長さなどを変えた何百種類をそろえ、使い手に合うものを選べるようにして

いる。木柄は岐阜県中津川市産のヒノキにこだわる。「握る感触

もいい」と注文は全国各地の塗装職人や防水職人から舞い込んでくる。国産の刷毛には輸入品にはない昔ながらの良さがある。「吹きつけやローラーより、刷毛で塗つた方が厚く塗れるから、外壁や内壁が長持ちします。これも刷毛の効用」と吉川さん。

甚目寺町は22日、隣接する町と合併して「あま市」になる。「甚

の寺の地名は消えても、刷毛作りの伝統までは消したくありません

(山口恵理子)